

SPIS ZAWARTOŚCI PROJEKTU BUDOWLANEGO

I. SPIS ZAŁĄCZNIKÓW FORMALNO - PRAWNYCH

- zał. nr 1 Uzgodnienie projektu przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
- zał. nr 2 Kopia uprawnień projektowych i przynależności do Izby Architektów
- zał. nr 3 Oświadczenie projektanta o zgodności projektu z obowiązującymi przepisami

II. INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

III. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY BUDOWLANY

1. CZĘŚĆ OPISOWA

- 1.1. Opis techniczny do projektu budowlanego remontu elewacji i remontu tarasu Pałacu Starzeńskich na terenie Muzeum Rolnictwa w Ciechanowcu na części działki o nr ewid. gr. 1753/2 w Ciechanowcu.

2. CZĘŚĆ RYSUNKOWA

	skala
1. Plan sytuacyjny	1:500
2. Rzut tarasów	1:50
3. Elewacja północno-zachodnia	1:50
4. Elewacja północno-wschodnia	1:50
5. Elewacja południowo-wschodnia	1:50
6. Elewacja południowo-zachodnia	1:50
7. Fragmenty elewacji "A" oraz "B"	1:50
8. Wykaz stolarki drzwiowej	1:100
9. Balustrada zewnętrzna przy wejściu głównym	1:20
10. Przęsło balustrady tarasu	1:20
11. Motyw dekoracyjny balustrady	1:1
12. Detal Komina	1:10

OPIS
do projektu budowlanego remontu elewacji i remontu tarasu Pałacu Starzeńskich
na terenie Muzeum Rolnictwa w Ciechanowcu

I. DANE OGÓLNE

1. Obiekt: Pałacu Starzeńskich na terenie Muzeum Rolnictwa w Ciechanowcu,
wpisany do Rejestru Zabytków Nr. 4 w roku 1953
2. Adres: Muzeum Rolnictwa im. ks. K. Kluka w Ciechanowcu
3. Inwestor: Muzeum Rolnictwa im. ks. K. Kluka w Ciechanowcu, ul. Pałacowa 5,
15-230 Ciechanowiec
4. Podstawa opracowania:
 - 4.1. Umowa z Inwestorem
 - 4.2. Inwentaryzacja architektoniczna części objętych opracowaniem – wykonana w listopadzie 2017 roku przez Autorską Pracownię Projektową arch. Agnieszka Duda
5. Autorzy opracowania:
 - 5.1 Architektura: mgr inż. arch. Agnieszka Duda
mgr inż. arch. Urszula Kryńska
mgr inż. arch. Gabriela Kuczyńska
mgr inż. arch. Katarzyna Przyjemska

II. PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Przedmiotem opracowania jest remont elewacji Pałacu Starzeńskich na terenie Muzeum Rolnictwa w Ciechanowcu w zakresie:

- odnowienie elewacji
- remont tarasu pałacowego
- obłożenie cokołu budynku płytami granitowymi
- wymianę zewnętrznych drzwi
- wykonanie nowych balustrad zewnętrznych
- przemulowanie kominów na dachu

III. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO

1. PAŁAC STARZEŃSKICH Pałac rodu Starzeńskich, zbudowany ok. 1854 r. w/g proj. J. Ankiewicza w stylu neorenesansowym, budynek murowany otoczony dużym parkiem krajobrazowym. Odbudowany z powojennych zniszczeń w latach 1966-1969, zachował pierwotny wygląd. Architektura pałacu jest asymetryczna, bryła budynku nieregularna, dominują linie horyzontalne. Pałac wzniesiono na planie odwróconej litery L, elewacja frontowa jest trzynastoosiowa, w części piętrowa z portykiem o czterech filarach uzupełnionych dwiema kolumnami tokańskimi oraz półkolistą oranżerią w części południowo-zachodniej. Elewacja ogrodowa z tarasem otoczonym balustradą. Pałac otacza park w typie krajobrazowym ze sztucznie ukształtowanym stawem u podnóża skarpy. Na wprost bramy głównej na osi widokowej wychodzącej z pałacu rozpościera się owalny dziedziniec otoczony szerokim podjazdem. Założenie pałacowo-parkowe od roku 1969 jest użytkowane przez Muzeum Rolnictwa im. ks. Krzysztofa Kluka. W pomieszczeniach pałacowych na parterze znajdują się obecnie sale ekspozycji, recepcja z szatnią, sanitariaty. Na piętro z salami ekspozycyjnymi i pokojami administracji muzeum prowadzą dwie klatki schodowe.

2. TARAS

2.1. *Taras wejściowy z kolumnadą i schodami przed głównym wejściem do północno-zachodniej strony pałacu.*

Taras urządzony w formie otwartego ganku z dachem wspartym na kolumnach. Schody z bloków piaskowcowych, na całej szerokości frontu tarasu. Dolne partie schodów ujęte z obu stron w bloki policzkowe w formie ćwiartki koła z piaskowca. Ściany boczne przyziemia tarasu murowane i otynkowane od zewnątrz. Podłoga z płyt piaskowca kwadratowych . w podłodze wmontowana wycieraczka stalowa. Odpływ wód opadowych z podłogi tarasu – powierzchniowy ze spływem na schody. Balustrada tarasu w formie słupków murowanych i betonowych z rozpiętymi między nimi dekoracyjne ukształtowane przęsła z profili stalowych. Gzyms wieńczący ścianę przyziemia ceglany, profilowany w tynku cementowym. Elementy murowane malowane w kolorze białym. Balustrady stalowe w kolorze szarym. Taras remontowany był w latach 2005-2007.

2.2. *Taras widokowy ze schodami zejściowymi od strony południowo-wschodniej pałacu.*

Taras otwarty i rozczłonkowany w rzucie. Zabezpieczenie stanowi balustrada metalowa zamocowana między murowanymi słupkami ponad betonowym cokolem ustawionym na podłodze tarasu. Ściany nadziemne tarasu oraz gzyms wieńczący pod balustradą wykonane z cegły i otynkowane. Podłoga tarasu z kwadratowych płyt piaskowca.

Schody wejściowe z tarasu na teren betonowe wykończone płytami z piaskowca. Odwodnienie podłogi tarasu poprzez system rzygaczy.

Taras remontowany w latach 2005-2007

Ze względu na otoczenie tarasu ze wszystkich stron murkami oraz dużą wilgotność z pobliskiego stawu oraz niesprzyjającej pogodzie 25% płyt tarasowych uległa erozji i popękaniu.

3. COKÓŁ

3.1. *Cokół budynku tynkowany malowany. W wielu miejscach zmurszały i spękany, liczne ubytki.*

4. DRZWI ZEWNĘTRZNE

4.1. *Drzwi zewnętrzne wejściowe boczne drewniane płycinowe z naświetlem płycinowym*

4.2. *Drzwi do kotłowni drewniane płycinowe*

4.3. *Drzwi zewnętrzne w elewacji południowo-zachodniej w parterze i do piwnicy drewniane płycinowe*

5. BALUSTRADY ZEWNĘTRZNE

5.1. *Balustrada na murkach tarasu - przęsła z prętów stalowych malowane w kolorze szarym*

5.2. *Balustrada przy wejściu głównym - przęsła z prętów stalowych malowane w kolorze szarym*

5.3. *Balustrada przy zejściu do piwnicy od strony południowo-zachodniej - przęsła z prętów stalowych malowane w kolorze szarym*

6. KOMINY

6.1 *Kominy w liczbie 13 sztuk murowane z cegły, otynkowane wykończone obróbką blacharską.*

W kominach wentylacyjnych zamontowane są nasady wentylacyjne obrotowe. W kominie spalinowym (od kotłowni) rura stal. kwasoodporna z czapką.

IV. PROJEKTOWANE

Projekt w maksymalnym stopniu odtwarza historyczny układ przestrzenny przy minimalnej ingerencji, pozwalającej na przystosowanie zabytkowej tkanki budynku dla potrzeb użytkowników.

1. ELEWACJE PAŁACU

Odnowienie elewacji - malowanie ścian, gzymsów, opasek ,ryzalitów itp. na poziomie parteru i pierwszego piętra.

2.TARAS

Wymiana uszkodzonych płyt piaskowca o wymiarach 50x50 cm na powierzchni 35 m² oraz uszczelnienie spoin.

3. COKÓŁ

Zamontowanie płyt granitu na cokole dookoła budynku Pałacu Starzeńskich.

4. DRZWI

Montaż nowych wykonanych na wzór istniejących drzwi wejściowych w elewacji płu- wsch. na parterze i do kotłowni.

Montaż nowych wykonanych na wzór istniejących drzwi wejściowych w elewacji pld- zach. na parterze i do piwnicy.

5. BALUSTRADY

Montaż nowych przęseł balustrady tarasu oraz balustrad przy schodach.

Montaż nowych przęseł balustrady tarasu przy wejściu głównym.

Montaż nowych przęseł balustrady na murku przy schodach prowadzących do piwnicy.

6.KOMINY

Wymurowanie nowych kominów z cegły ceramicznej z betonową czapką. Wykonanie obróbek z blachy miedzianej na czapkach i przy podstawach kominów.

W kominach wentylacyjnych zamontować nowe nasady wentylacyjne obrotowe. W kominie spalinowym (od kotłowni) zamontować wkład z rury stalowej kwasoodpornej z czapką.

V. ROBOTY ROZBIÓRKOWE

Wszelkie prace rozbiórkowe należy prowadzić ściśle wg wskazań dokumentacji i zgodnie z zasadami BHP i P.POŻ. oraz sztuki budowlanej zachowując warunki bezpieczeństwa konstrukcyjnego szczególnie w przypadku przemurowania kominów.

1. ELEWACJE PAŁACU

Skucie tynków spękanych ok. 10% całości. Najwięcej ubytków w partiach gzymsowych, oraz cokołowych w miejscach zawilgoconych (wklęsłe naroża budynku, tarasu)

2.TARAS

Demontaż popękanych i wykruszonych płyt oraz resztek szlichty w taki sposób aby nie uszkodzić izolacji poziomej przeciwwilgociowej z papy termozgrzewalnej x 2, oraz warstwy wytłaczanej folii polietylenowych (ułożonej wytłoczeniami do góry i pokrytej włókniną przepuszczającą wodę).

3. COKÓŁ

Skucie istniejących cokołów z tynku.

4. DRZWI

Demontaż drzwi wejściowych w elewacji płu. - wsch. na parterze i do kotłowni.

Demontaż drzwi wejściowych w elewacji pld.- zach. na parterze i do piwnicy.

5. BALUSTRADY

Demontaż przęseł balustrady tarasu oraz balustrad przy schodach.

Demontaż przęseł balustrady tarasu przy wejściu głównym.

Demontaż przęseł balustrady na murku przy schodach prowadzących do piwnicy.

6.KOMINY

Demontaż nasad wentylacyjnych oraz demontaż istniejących kominów od czap do poziomu - 50 cm od połaci dachowych w przestrzeni strychu.

VI. ROBOTY BUDOWLANE

1. ELEWACJE PAŁACU

- Ściany istniejące zewnętrzne parteru i pierwszego piętra należy osuszyć i oczyścić ze spękanych powłok malarskich.
- Ubytki należy wypełnić zaprawą cementowo-wapienną z dodatkiem roztworu np. Ceresit CO 84
- Ubytki tynkować systemem tynków renowacyjnych np. Ceresit - tynk podkładowy CR 61 + tynk renowacyjny CR 62
- Ściany malować farbą silikonową w kolorze beżowym S1010-Y30R według wzornika NCS
- Gzymsy oraz detale architektoniczne malować farbą silikonową w kolorze białym.

2. TARAS

Miejsca po zdemonstrowanych płytach oczyścić z resztek starej szlichty i osuszyć istniejące podłoże (warstw izolacyjnych).

Nowe płyty posadzkowe po uprzednim dopasowaniu należy ułożyć na szlichtzie cementowej wodoszczelnej gr. 3 cm

Wymiana uszkodzonych płyt piaskowca o wymiarach 50x50 cm na powierzchni 33 m² z uszczelnieniem spoin.

3. COKÓŁ

Oczyścić miejsca skutych cokołów i ścianę przy zejściu do piwnicy. Miejsca zawilgocone, zasolone i zazielenione, należy poddać zabiegom osuszania i odsalania i reperacji - w miarę potrzeb.

Oczyszczone i osuszone ściany cokołowe zabezpieczyć preparatem przeciwwilgociowym np. emulsją kauczukowo-bitumiczną np. Plastimul Primer lub podobną.

Zamontować płyty granitu (wykończenie mat) na cokole dookoła budynku Pałacu Starzeńskich.

Płyty szerokość ~50 cm mocować pionowo. Na cokołach pilastrów należy zamontować płyty szerokości danych pilastrów (np. 70÷90 cm)

Powierzchnia cokołów (uwzględniając spadki terenu) wynosi ok 65 m²

4. DRZWI

Montaż nowych drzwi wejściowych w elewacji półn- wsch. na parterze i do kotłowni.

Montaż nowych drzwi wejściowych w elewacji półd- zach. na parterze i do piwnicy.

Drzwi pełne płycinowe wykonać na wzór istniejących z drewna dębowego, zabezpieczyć przeciw agresji biologicznej oraz przed działaniem ognia przez impregnację bezbarwnym preparatem ognioochronnym.

Bejcować bejcą BONDEX orzech laskowy nr 731, lakierować lakierem satynowym bezbarwnym

5. BALUSTRADY

Montaż nowych przęseł balustrady tarasu oraz balustrad przy schodach.

Montaż nowych przęseł balustrady tarasu przy wejściu głównym.

Montaż nowych przęseł balustrady na murku przy schodach prowadzących do piwnicy.

Przed wykonaniem elementów stalowych balustrad, wymiary każdego przęsła sprawdzić w naturze.

Wszystkie projektowane balustrady łączy jeden motyw dekoracyjny, który jest wzorowany na motywie dekoracyjnym balustrad klatek schodowych wewnętrznych, a także pojawia się w furtkach i głównej bramie wjazdowej na teren Muzeum Rolnictwa. Przęsła balustrad wykonać w/g projektu z elementów stalowych. Balustradę oczyścić, zabezpieczyć gruntem, następnie pokryć proszkowo farbą nawierzchniową do metalu w kolorze szarym RAL 7037

6. KOMINY

Udrożnienie kanałów kominowych po rozebraniu istniejących kominów (50 cm poniżej dachu).

Wymurowanie nowych kominów w miejscach istniejących. Kominy murować na istniejących podstawach, nie zawężając kanałów przelotowych, w przestrzeni strychu od 50 cm poniżej

połaci dachu, do pełnej (poprzedniej) wysokości komina ponad połacią dachu.

Kominy murować z cegły ceramicznej pełnej zwieńczyć czapką betonową w/g detalu, tynkować systemem tynków renowacyjnych np. CERESIT – tynk podkładowy CR 61 + tynk renowacyjny CR 62 z wyrobieniem fasetek, wykończyć szpachlówką np. Ceresit CR 64, malować (w kolorze elewacji) farbą silikonową w kolorze beżowym S1010-Y30R według wzornika NCS.

Na czapach wszystkich kominów wykonać obróbkę z blachy miedzianej.

Na połaci dachu wokół nowych kominów wykonać zabezpieczającą obróbkę blacharską z blachy miedzianej. W kominach wentylacyjnych zamontować nowe wywiewki (nasady wentylacyjne obrotowe typu tulipan) W sumie 24 sztuki . W kominie spalinowym (od kotłowni) zamontować wkład z rury stal. kwasoodpornej z czapką.

Projekt zakłada wykorzystanie tradycyjnych materiałów budowlanych w połączeniu z materiałami nowoczesnymi i z zastosowaniem najnowszej technologii.

VII. IZOLACJE

1. Izolacja przeciwwilgociowa – pionowa cokołu emulsja kauczukowo-bitumiczna np. Plastimul Primer lub podobna.

VIII. ZABEZPIECZENIA

Wszelkie nowe elementy drewniane zabezpieczyć przeciw agresji biologicznej /np. INTOX/ oraz przed działaniem ognia przez impregnację bezbarwnym preparatem ognioochronnym.

IX. OCHRONA ŚRODOWISKA

Budynek nie stanowi zagrożenia dla środowiska naturalnego.

X. UWAGI KOŃCOWE

1. Wszelkie niejasności wynikłe podczas realizacji konsultować na bieżąco z autorem w ramach nadzoru autorskiego.
2. Projekt chroniony Prawem Autorskim
3. Wszelkie materiały budowlane użyte do budowy powinny posiadać niezbędne świadectwa ITB oraz PZH.

opracowała
mgr inż. arch. Agnieszka Duda

Białystok 28 grudzień 2017 rok